

Α' Κύκλος Επιμορφωτικών Σεμιναρίων στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση

για εκπαιδευτικούς όλων των ειδικοτήτων Σχολικών Μονάδων
Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
αρμοδιότητας ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Πελοποννήσου

Συμμετοχή προαιρετική

Η επιμορφωτική δράση οργανώνεται σε έξι (6) συνεδρίες,
στη διάρκεια των οποίων θα αναπτυχθούν ζητήματα
σχεδιασμού, οργάνωσης και αξιολόγησης της μάθησης στη
Σύγχρονη Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση,
εξοικείωσης και παιδαγωγικής αξιοποίησης εργαλείων
ΕξΑΕ και ψηφιακών πόρων

Διοργάνωση:
Συντονιστές-Συντονίστριες
Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης
του Περιφερειακού Κέντρου Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού
(ΠΕ.Κ.Ε.Σ.) Πελοποννήσου



Π Ρ Ο Γ Ρ Α Μ Μ Α

Α' ΚΥΚΛΟΥ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ ΣΕΜΙΝΑΡΙΩΝ ΣΤΗΝ ΕΞΑΕ

ΤΕΤΑΡΤΗ 16 /12/2020, 18:00 - 20:00

Παρουσίαση καλών πρακτικών ανά βαθμίδα/κλάδο

Παράλληλες συνεδρίες σε δωμάτια, 18:00 – 19:30

Παρουσιάζονται εισηγήσεις από συναδέλφους εκπαιδευτικούς ανά βαθμίδα/κλάδο που θα μεταφέρουν τις «καλές» πρακτικές που μοιράστηκαν με τους/τις μαθητές/τριες στην ψηφιακή τάξη.

| Θεματικός άξονας | 1^ο Δωμάτιο Παράλληλων Συνεδριάσεων | Εισηγητές /Τίτλοι εισηγήσεων |
|--|---|---|
| Ξένων Γλωσσών Αγγλικά-Γαλλικά ΠΕ06 - ΠΕ05 | Σύνδεσμος εισόδου: https://minedu-primary2.webex.com/meet/raniasarri Συντονισμός Διαδικτυακής Συνεδρίας: <ul style="list-style-type: none">- Σαρρή Ουρανία, ΣΕΕ ΠΕ06- Σταυροπούλου Ελένη, ΣΕΕ ΠΕ70 | 1. Ζαβαλάρη Κωνσταντίνα (Εκπαιδευτικός, ΠΕ06) <i>«Η χρήση των Google Forms, του Padlet και του Kahoot! στη σύγχρονη και ασύγχρονη εξ αποστάσεως διδασκαλία των Αγγλικών»</i> 2. Λούλα Ουρανία (Εκπαιδευτικός, ΠΕ06) <i>«Δύο τρόποι δημιουργίας ηλεκτρονικών κόμικ κατά τη διάρκεια της τηλεκπαίδευσης»</i> |

| | |
|--|---|
| | <p>3. Χατζηγεωργίου Δέσποινα (Εκπαιδευτικός, ΠΕ06) «Welcome on board: Ιδέες για να βρίσκουμε θέση στην σύγχρονη και ασύγχρονη συνεργασία και δημιουργικότητα με κοινό εισιτήριο τους ψηφιακούς, πολυμεσικούς πίνακες»</p> |
| | <p>4. Κόνδη Αλίκη (Εκπαιδευτικός, ΠΕ06) «“Making grammar fun” χρησιμοποιώντας εργαλεία που υπάρχουν διαθέσιμα δωρεάν στο διαδίκτυο»</p> |
| | <p>5. Σκλήκα Ουρανία (Εκπαιδευτικός, ΠΕ05) «Στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ "Les fables, miroir de la vie" οι μαθητές εργάζονται σε μύθους με την πρακτική της ανεστραμμένης τάξης»</p> |
| | <p>6. Παναγιωτάκη Ιωάννα-Μαρία (Εκπαιδευτικός, ΠΕ05) «Καλές τεχνικές στην εξ' αποστάσεως εκπαίδευση»</p> |

| Θεματικός άξονας | <u>2^ο Δωμάτιο</u> Παράλληλων Συνεδριάσεων | Εισηγητές/Θέμα εισήγησης |
|---|--|---|
| <p>Νηπιαγωγείο ΠΕ60</p> | <p>Σύνδεσμος εισόδου: https://minedu-imary2.webex.com/meet/alnikola</p> | <p>1. Κανελλάκη Γκόλφω (Εκπαιδευτικός, ΠΕ60) «Η Ελιά: Μία τρίωρη διδακτική προσέγγιση της ελιάς μέσω της εξ αποστάσεως εκπαίδευση στο Νηπιαγωγείο εν καιρώ πανδημίας»</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | Συντονισμός Διαδικτυακής Συνεδρίας: | 2. Πήλιουρη Σταματίνα (Εκπαιδευτικός, ΠΕ60) «Δημιουργία ψηφιακής εικονικής τάξης στο Google Slides» |
| | – Νικολάου Άντα, ΣΕΕ ΠΕ60 | 3. Παντελάκη Παρασκευή (Εκπαιδευτικός, ΠΕ60) «Καλές πρακτικές στην ψηφιακή μας τάξη» |
| | – Σαραντοπούλου Στυλιανή, ΣΕΕ ΠΕ60 | 4. Κουσαρίδα Παρασκευή (Εκπαιδευτικός, ΠΕ60) «Το κυνήγι της κρυμμένης φεγγαρόπετρας» |
| | – Παντελών Μίκα, ΣΕΕ ΠΕ60 | 5. Χαραλαμποπούλου Αλεξάνδρα (Εκπαιδευτικός, ΠΕ60) «Ας δημιουργήσουμε εξ αποστάσεως» |
| | | 6. Τεριζάκη Γαρνφαλιά (Εκπαιδευτικός, ΠΕ60) « Ένα δέντρο μια φορά... από απόσταση...» |
| | | |

| Θεματικός άξονας | 3 ^ο Δωμάτιο Παράλληλων Συνεδριάσεων | Εισηγητές /Τίτλοι εισηγήσεων |
|---------------------------|--|---|
| Μηχανικών ΠΕ04 | Σύνδεσμος εισόδου: https://minedu-secondary.webex.com/meet/johntzortzakis | 1. Διδασκάλου Αικατερίνη (Εκπαιδευτικός, ΠΕ04.01) «"Ελεύθερη πτώση", φυσική Α' Λυκείου (ΜΟΝΤΕΛΟ αντεστραμμένη τάξη)» 2. Χαραμή Ευγενία (Εκπαιδευτικός, ΠΕ04.02) «Φυσική Γ' Γυμνασίου - ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΣ - ΝΟΜΟΣ ΤΟΥ ΚΟΥΛΟΜΠΙ» |

| | | |
|--|--|---|
| | Συντονισμός Διαδικτυακής Συνεδρίας: <ul style="list-style-type: none"> - Κελεφιώτης Δημήτριος, ΣΕΕ ΠΕ04 - Γρίβας Κωνσταντίνος, ΣΕΕ ΠΕ04 - Τζωρτζάκης Ιωάννης, ΣΕΕ ΠΕ81 | 3. Βινιέρης Δημοσθένης (Εκπαιδευτικός, ΠΕ83) <i>«Διδακτική αξιοποίηση του εικονικού εργαστηρίου TINKERCAD CIRCUITS ΣΑΤΑ ΠΛΙΣΙΑ ΤΗΣ ΕΞΑΕ»</i> |
| | | 4. Πετρόπουλος Αγησίλαος (Εκπαιδευτικός, ΠΕ04) <i>«Αξιοποίηση Webex Meetings & Σύγχρονων Περιβαλλόντων στην Σχολική Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση»</i> 5. Λαντζούνη Μαρίνα (Εκπαιδευτικός, ΠΕ04.04) <i>«Εκλογές στο κύτταρο! (χρήση των εργαλείων της webex breakout sessions και polling)»</i> 6. Δημοπούλου Αικατερίνη (Εκπαιδευτικός, ΠΕ04.04) <i>Μηχανισμοί άμυνας του ανθρώπινου οργανισμού (χρήση των εργαλείων της webex breakout sessions και polling)</i> |

| Θεματικός άξονας | 4^ο Δωμάτιο Παράλληλων Συνεδριάσεων | Εισηγητές /Τίτλοι εισηγήσεων |
|------------------|--|---|
| Φιλολόγων | Σύνδεσμος εισόδου: https://minedu-secondary.webex.com/meet/alexdemako | 1. Ξανθάκου Ελένη (Εκπαιδευτικός, ΠΕ02) <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Αρχαία Ιστορία Α' Λυκείου : Δημιουργικές Δραστηριότητες – |

| | | |
|-------------|---|--|
| ΠΕ02 | Συντονισμός Διαδικτυακής Συνεδρίας: <ul style="list-style-type: none"> - Δημακοπούλου Αλεξάνδρα, ΣΕΕ ΠΕ02 - Σόλαρης Ιωάννης, ΣΕΕ ΠΕ02 - Αλεξανδράκη Βασιλική, ΣΕΕ ΠΕ02 | <i>Ιστοεξερεύνηση»</i> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «<i>Αρχαία Ελληνικά Β' Λυκείου: Εισαγωγή στο αρχαίο θέατρο</i>» ▪ «<i>Νεοελληνική Γλώσσα Γ' Λυκείου: Διδάσκοντας την Πειθώ στον Πολιτικό Λόγο</i>» ▪ «<i>Νεοελληνική Γλώσσα Γ' Λυκείου: Περί Επιστήμης την εποχή του κορωνοϊού</i>» |
| | | 2. Βασιλείου Βασίλης (Εκπαιδευτικός, ΠΕ02) « <i>Άξιον Εστί - Τα πάθη, άσμα όγδοο του Οδυσσέα Ελύτη (ΣΕΝΑΡΙΟ)</i> » |
| | | 3. Καραχάλιου Νίκη (Εκπαιδευτικός, ΠΕ02) « <i>Αρχαία Ελληνικά Λυκείου χρησιμοποιώντας εργαλεία του webex αλλά και εξωτερικά εργαλεία</i> » |

| Θεματικός άξονας | 5^ο Δωμάτιο Παράλληλων Συνεδριάσεων | Εισηγητές /Τίτλοι εισηγήσεων |
|--|--|--|
| Δασκάλων Δημοτικής Εκπαίδευσης ΠΕ70 | Σύνδεσμος εισόδου: https://minedu-primary.webex.com/meet/kokkonos | 1. Γιαννακοπούλου Ολυμπία (Εκπαιδευτικός, ΠΕ70) « <i>Εμπλουτισμός της εξ αποστάσεως διδασκαλίας με ψηφιακά εργαλεία</i> » |
| | | 2. Παναγιωτοπούλου Ιωάννα (Εκπαιδευτικός, ΠΕ70) « <i>Διδακτικό σενάριο για την ενότητα "Θησέας" - Ιστορία Γ' Δημοτικού</i> » |
| | | 3. Παπαμικρούλη Βένια (Εκπαιδευτικός, ΠΕ70) |

| | | |
|--|--|---|
| | Συντονισμός Διαδικτυακής Συνεδρίας: <ul style="list-style-type: none"> - Κοκκονός Αντώνιος, ΣΕΕ ΠΕ70 - Παπαζήση Ελένη, ΣΕΕ ΠΕ70 - Χρονοπούλου Αθανασία, ΣΕΕ ΠΕ70 | <i>«Θέλουμε καθαρές θάλασσες και ακτές - Μελέτη του Περιβάλλοντος Δ' Δημοτικού»</i> |
| | | 4. Μανώλη Βάια (Εκπαιδευτικός, ΠΕ70) <i>«Εξ αποστάσεως εκπαιδευτική παρέμβαση για την Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή ΣΤ' Τάξης»</i> |

| Θεματικός άξονας | 6 ^ο Δωμάτιο Παράλληλων Συνεδριάσεων | Εισηγητές /Τίτλοι εισηγήσεων |
|--|--|--|
| Φυσικής Αγωγής ΠΕ11 Εικαστικών ΠΕ08 | Σύνδεσμος εισόδου: https://minedu-secondary.webex.com/meet/eletzani | |
| | Συντονισμός Διαδικτυακής Συνεδρίας: <ul style="list-style-type: none"> - Τζανή Ελένη, ΣΕΕ ΠΕ11 - Καραβά Ζαχαρούλα, ΣΕΕ ΠΕ70 - Μαρούδας Ηλίας, ΣΕΕ ΠΕ70 | 1. Δελή Μαρία (Εκπαιδευτικός, ΠΕ11) <i>«Αναγνώριση των συναισθημάτων και έκφρασή τους μέσα από τη φυσική δραστηριότητα και τη συμβολή του αθλητισμού στη διαμόρφωση αξιών»</i> |
| | | 2. Προκόπου Αργυρή (Εκπαιδευτικός, ΠΕ11 - Υπεύθυνη ΦΑΣΚΑ Δ/σης Π/θμιας Εκπ/σης Κορινθίας) <i>«Μια “νόστιμη” πολυκατοικία»</i> |
| | | 3. Σταυράκη Μαργαρίτα (Εκπαιδευτικός, ΠΕ08) <i>«Καλές Πρακτικές στην προώθηση των εικαστικών τεχνών στη β/θμια μέσω της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης»</i> |

19:30 – 20:00, Συζήτηση στην ολομέλεια - κλείσιμο της συνεδρίας

Σύνδεσμος εισόδου: <https://minedu-primary2.webex.com/meet/kgini>

Ενημέρωση της ολομέλειας για τα συμπεράσματα από εκπρόσωπο κάθε παράλληλης συνεδρίας.

Το παρόν πρόγραμμα φιλοτεχνήθηκε αξιοποιώντας στοιχεία διαχρονικών συμβόλων και απεικονίσεων της ιστορίας, του πολιτισμού και των ιδεών της Ελλάδας από τη συλλογή της διεθνούς σχεδιάστριας, “βασίλισσας των prints” και πρωτοπόρο της ψηφιακής τεχνολογίας στην παγκόσμια βιομηχανία της μόδας, Μαίρης Κατράντζου (Κ Καθημερινής, Μια νέα εικόνα για την Ελλάδα του 2021, cover story: *Συνάντηση κορυφής*, τεύχος 29.11.220, σ. 14-20).

“... η χρήση της τεχνολογίας συμπληρώνει το δημιουργικό πάζλ μέσα από μια συνέργεια ψηφιακών και αναλογικών εργαλείων, τα οποία, σύμφωνα με την Κατράντζου, τονίζουν την αρμονία μεταξύ των τεχνών και της τεχνολογίας για τη δημιουργία καινοτόμων υφών...”

(Μαίρη Κατράντζου, 2020)



<https://www.kathimerini.gr>

<https://www.kathimerini.gr/k/k-magazine/561179020/mia-nea-eikona-gia-tin-ellada-toy-2021/>